

邓越

AI 视频工具 / 短剧剪辑 / 视频后期

18812018892 | 杭州 | yunshangdengyue.cn

职业概述

具备短剧、漫剧原片剪辑与解说二创经验；使用 Codex 进行 Vibe Coding，独立搭建 Windows 本地 AI 短剧自动剪辑软件。能够把素材理解、台词识别、剧情评分、切点规划、批量导出与人工复核组织成可运行工作流。

核心项目

AI 短剧自动剪辑软件

独立项目 / Codex Vibe Coding

原理链路

素材扫描 → 本地台词识别 → 语义/音频多维评分 → 候选时间窗 → 对白边界吸附 → 去重与多样化 → FFmpeg 导出 → 人工复核

- 使用 FFprobe 扫描多集素材的时长、分辨率与横竖屏信息；通过 Faster-Whisper 在本地生成带时间码的中文台词，建立连续剧情时间轴。
- 综合冲突/反转/悬念语义、开头上下文、结尾钩子、音频 RMS 强度与语速特征，为候选片段评分；同时限制开头重复、时间重叠和同质结尾，保留内容多样性。
- 将切点吸附到对白句界并保留反应缓冲，检测相邻剧集回放与片尾冻结帧；使用 FFmpeg 完成精确分段、拼接、比例适配、水印/片尾和音画同步变速。
- 输出 CSV/JSON 剪辑计划与批量导出结果，把 AI 定位为候选生成与重复劳动自动化工具，最终保留人工复核和创作判断。

工作与服役经历

厦门微智造科技有限公司杭州分公司 剪辑 / AI 短剧剪辑

2026.06 - 至今

- 参与 AI 短剧剪辑生产，围绕素材理解、节奏控制与规范化交付持续积累实践。

杭州与日剧增文化传媒有限公司 视频剪辑

2026.03 - 2026.06

- 负责短剧、漫剧原片剪辑与解说二创，完成从剧情梳理、节奏组织到成片交付的剪辑流程。

服役经历 入伍服役

2023 - 2025

- 完成两年入伍服役经历，在纪律要求与集体任务环境中形成稳定的执行与协作习惯。

工具与能力

剪辑与影像：剪映、After Effects、DaVinci Resolve 调色基础、相机基础操作、无人机航拍

AI 与工程实践：Codex、Vibe Coding、Python、FFmpeg/FFprobe、Faster-Whisper、PyInstaller、本地工作流搭建

教育与证书

山东财经大学东方学院 | 国际经济与贸易 | 本科

2019 - 2023

AOPA 无人机驾驶员执照